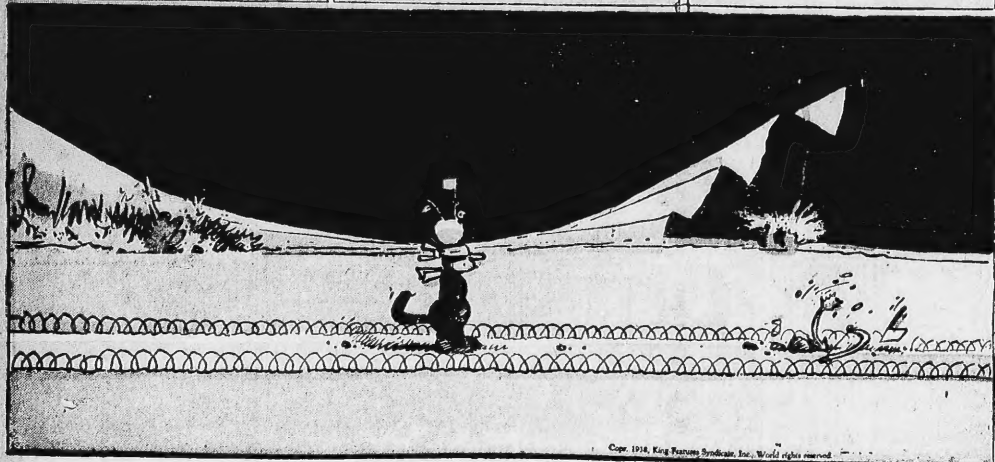


Los Lios de Dedalito y Espagueti





LUBRICANTES YPF



**SON
SUPERLUBRICANTES
100 % ARGENTINOS**

CELERY

Ratón Mickey

PR. WALT DISNEY

MICKEY LLEGA AL ESTUDIO, PREPARADO PARA TRABAJAR EN UNA NUEVA PELÍCULA "EL PEQUEÑO SASTRE VALIENTE"



PARECE QUE YA ESTÁN TODOS AQUÍ

¡SOS UNA VERDADERA PRINCESA!

TRATAME CON LENGUAJE CORTESANO, VIL SASTRE PLEBEYO



ESTÁS MUY BIEN CARACTERIZADO... ¿CONOCES EL PAPEL?

AL DEDILLO



MUY BIEN, ¿TE GUSTAN LOS PERSONAJES?

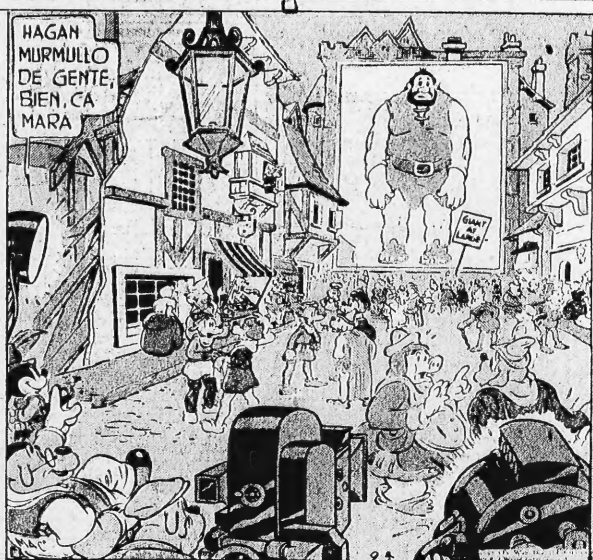
MUCHO, NO ME DIGA QUE AUN NO ENCONTRÉ UN GIGANTE



DEJA ESO POR MI CUENTA, ENTRÓMETIDO



ESTAMOS TODOS LISTOS ¿CUANDO QUIERE QUE EMPECEMOS?



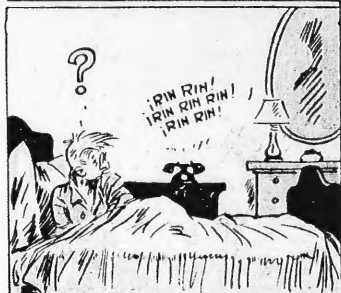
HAGAN MURMULLO DE GENTE, BIEN, CA MARA



¡A SUS SITIOS! ¡LUCES!

¡A SUS SITIOS!

BETTY... per C.A.Voight

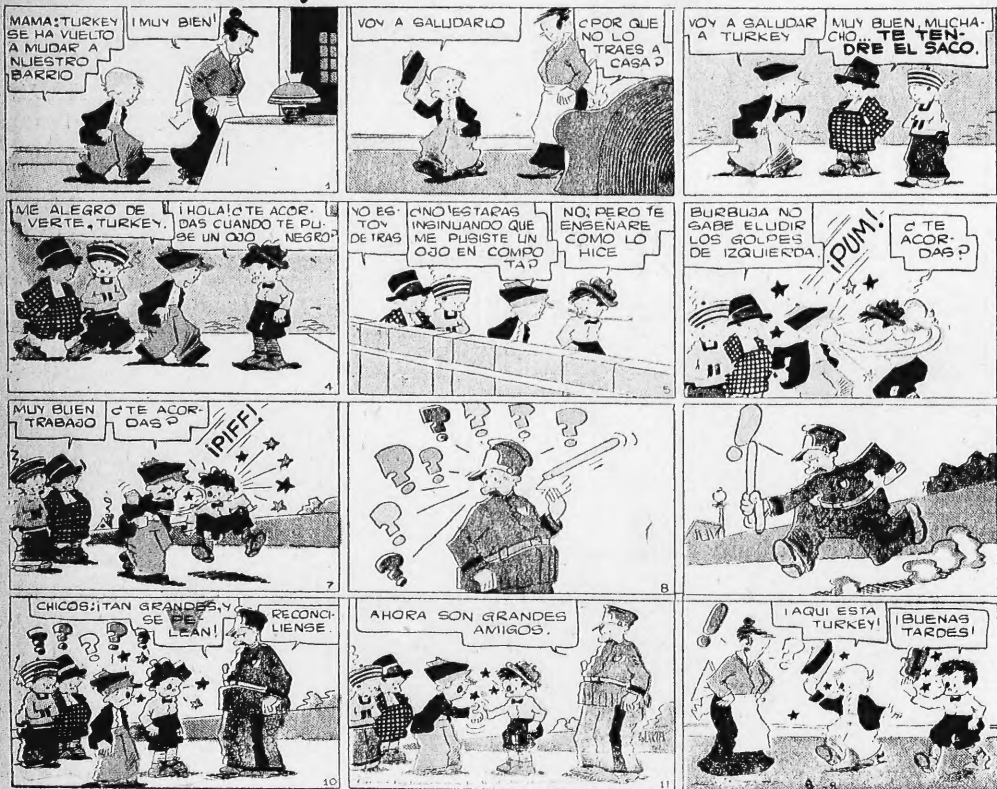




Lo Lllaman Burbuja

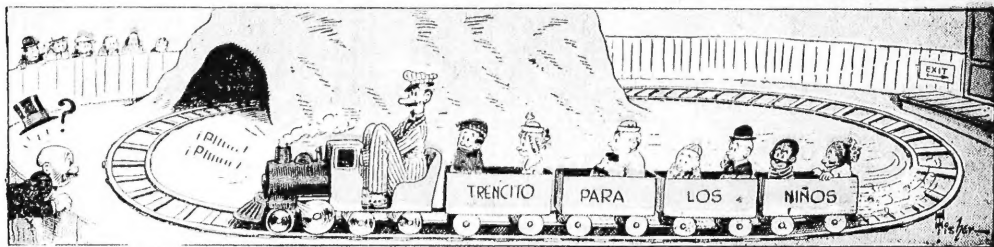
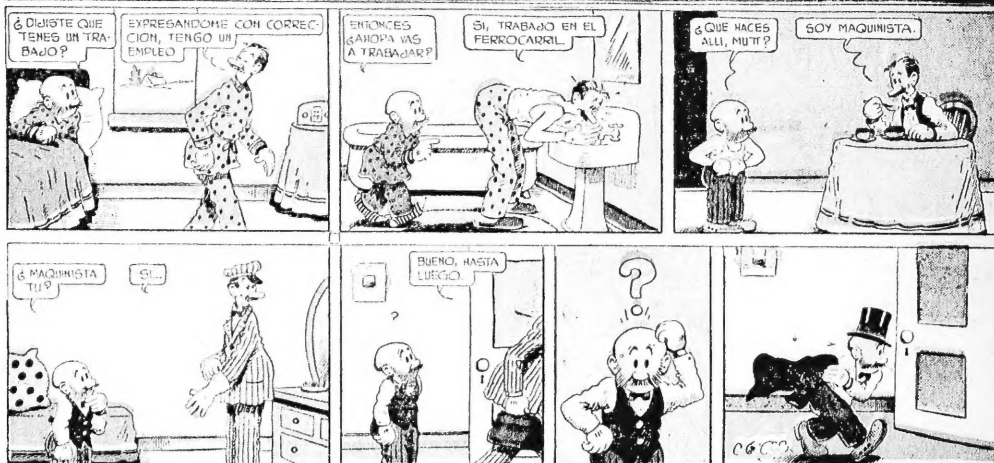
□

por A. Carter



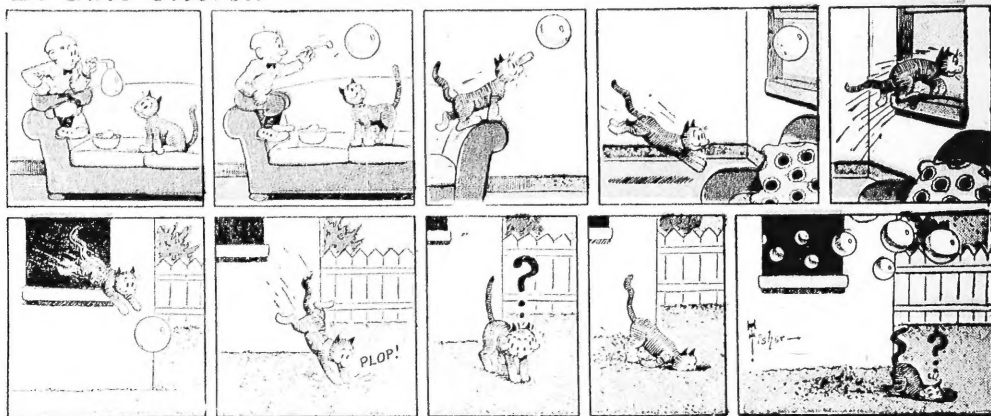
MUTT Y JEFF

por Bud Fisher

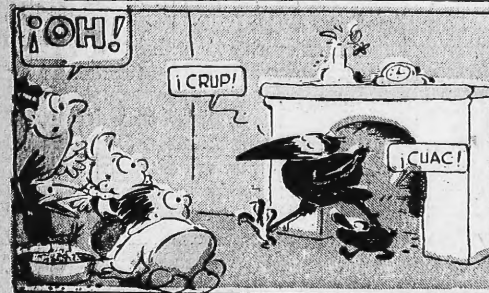
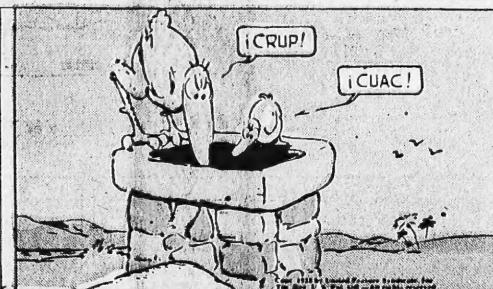


El Gato Cicerón

por Bud Fisher



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

por HARRY O'NEILL

¡HOLA! ¿HABLO CON LA AGENCIA DE COLOCACIONES? NECESITO DOS HOM-BRES PARA BATIR ALFOMBRAS.

¡COMO NO. SEÑORA!

JAMAS PENSE QUE LAS CO-SAS LLEGARIAN A ESTO.

¡TENEMOS QUE COMER, HUESO!

VAMOS A VER COMO SE DESEMPEÑAN LOS EMPLEA-DOS QUE CO-LOCAMOS HOY.

ACABO DE MAN-DAR AL HOM-BRE FUERTE Y AL ESQUELE-TO HUMANO; PARA BATIR ALFOMBRAS.

ESTA ES LA CASA.

PERO, ¿POR QUE MANDASTE A UN TIPO TAN FLACO PARA UN TRABAJO TAN PESADO?



Don Cuerito

por Segar.

YO SOY MUY CONO-CIDO POR MIS SEMILLAS-COHE-TES.

ESTA ES UNA SEMILLA DE FLORES

¡AH! MUY BONITO.

¡AHÍ VA UNA DE REPOLLO.



¡AH! UN REPOLLO PRECIOSO.

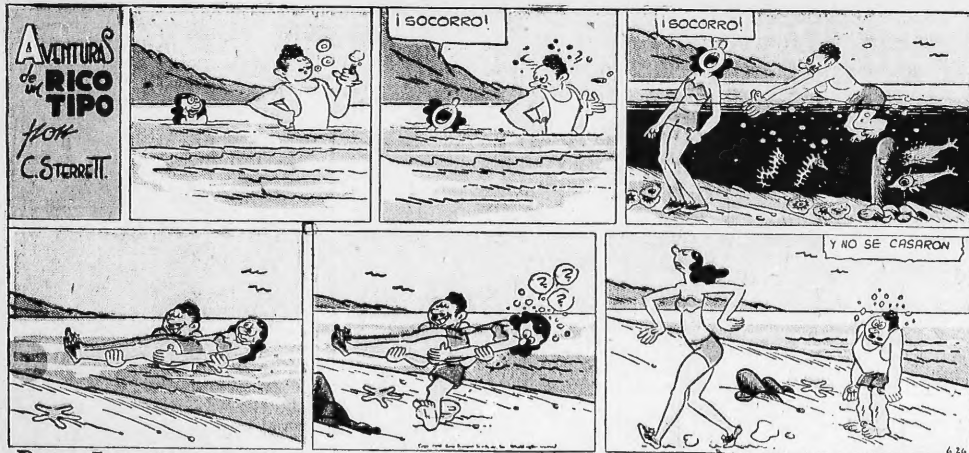
¿Y QUE CLASE DE SEMILLA ES ESA?

NO SE. DON CUERITO.

PERO LA PLANTO.

¡ERA UNA SEMILLA DE UNA PLANTA ELEC-TRICA!





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



HAWK SHAW

more WATSON

EL DETECTIVE

"La FUGA"

BUENO, WATSON: SE LEVANTA EL SOL; PRONTO NOS FUSILARAN.

¡Y PENSAR QUE USTED SUFRIRÁ LAS CONSECUENCIAS DE MI TORPEZA!

¡EUREKA!
¡QUE SUERTE!

¿QUE PASA?

PRONTO, WATSON: DEME SU RELOJ, Y AGRADEZCO A DIOS QUE USTED SEA TAN ANTICUADO QUE LLEVA AUN UN ESTUCHE DE CAZA.

¡POBRE HAWK SHAW!
SE HA VUELTO LOCO!

¡POBRE AMIGO!
RECUPERE SUS SENTIDOS... ES INÚTIL TRANSMITIR SEÑALES; NO CONOCEMOS A NADIE EN BANAN...

¡HOLA, PALOMITOS:
HA LLEGADO EL FIN!

¡ANIMO, WATSON!

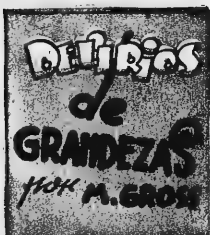
¡OH!

TODO POR MI CULPA

NO PIENSE EN ESO, VIEJO... LO QUE ME DA RABIA, ES ESE INFAME QUE ESTÁ EN EL ARBOL, EL BANDIDO QUE NOS SIGUIÓ A BANAN

¡LISTOS!
¡APUNTEN....

CONTINUAR EL
MIÉRCOLES
PRÓXIMO.



El Orgullo de la Familia

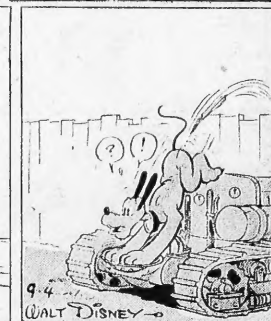
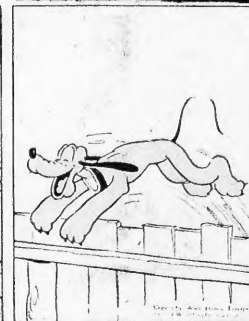
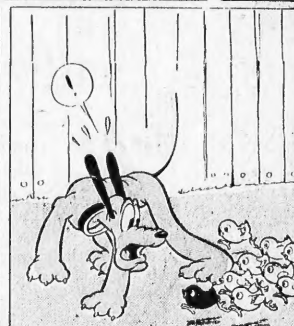
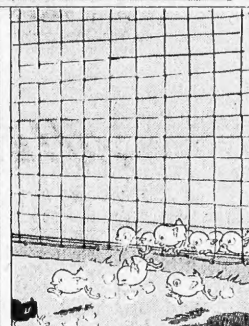
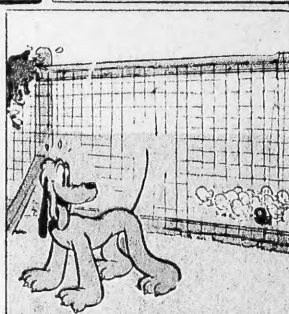
por Milt Gross



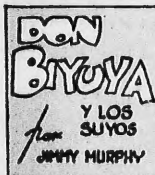
mama PLAUTO

por WALT DISNEY

PLAUTO TRATA DE ESPANTAR DE SU CASITA A LOS POLLITOS, PERO CON GRAN ASOMBRO Y DISGUSTO VE QUE NO SE ASUSTAN, SINO QUE LE TOMAN POR SU MADRE.

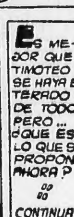


9-4
WALT DISNEY



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy.



Copyright 1938, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

7-3

JIMMY MURPHY

CONTINUA.

NADIE puede con la NENA por BECKY SHARP



Tarzan

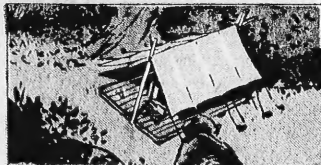
por **EDGAR RICE BURROUGHS**



CUANDO TARZAN VIO LA EXTRAÑA PROCESION, SE ESCONDIO; ESTABA CONTENTO; VEIO QUE TARZAN Y SUS AMIGOS, SERIAN EJECUTADOS



MIENTRAS TARZAN PERMANECIA PRISIONERO, EL MONITO NINIMA VIVIA EN EL BOSQUE, DISFRUTANDO DE LA ALTA POSICION ENTRE LOS OTROS SIMIOS, POR SER AMIGO DE TARZAN



PERO FINALMENTE, NINIMA SE CANSO, Y RESOLVIO VOLVER AL CAMPAMENTO, AL LLEGAR NO ENCONTRO A NADIE, EL CORAZON DEL MONITO FUE PRESA DEL PANICO



NINIMA SALTABA DE UNA RAMA A OTRA Y GRITABA CON VOZ LASTIMERA: "¡TARZAN, TARZAN! ¿DÓNDE ESTÁS?" DE PRONTO UNA VOZ LE RESPONDIÓ: "TARZAN HA MUERTO"



NINIMA LEVANTO LA VISTA Y VIO A UN MONITO PEQUEÑO: "¿CÓMO SABES QUE TARZAN HA MUERTO?" PREGUNTÓLE: "SI NO HA MUERTO RUIN, MORIRÁ PRONTO" RESPONDIÓ EL OTRO: "NADIE VUELVE DE LA CIUDAD PERDIDA"



EL MONITO SEÑALÓ A NINIMA EL TÚNEL QUE CONDUCE A LA CIUDAD PERDIDA; NINIMA LLORABA Y PROTESTABA; ESTABA SOLO EN UNA SELVA EXTRAÑA; SEGURAMENTE MORIRÍA SIN SU PROTECTOR.



PERO EL TERROR PRODUJO EN EL UN VALOR DESESPERADO; UN CORAJE NACIDO DEL MIEDO MISMO; YA QUE MORIRIA IGUAL, PREFERIA MORIR CON TARZAN, Y ANTE EL ASOMBRO DEL OTRO MONO, SE METIÓ EN EL TÚNEL



TARZAN YA ESTABA EN EL TEMPLO, ANTE EL ALTAR, ATADO E INDEFENSO; A SU LADO SE ENCONTRABA LA REINA EMPUÑANDO EL PUÑAL DEL SACRIFICIO.



LOS MONSTRUOS COMENZARON A CANTAR: "¡ZALVA, NUESTRA REINA TE OFRECE UN SACRIFICIO, ¡OH DIOSA! LA SANGRE DEL CRATIVO HALA GARRA TU VISTA SAGRADA"



POR ORDEN DE TOGATZAL, MUCHAS MANOS FRÍAS SE APODERARON DE TARZAN Y LO ATARON FUERTEMENTE AL ALTAR, PERO DE PRONTO, UN PEQUEÑO MONO APARECIÓ EN LA PUERTA GRITANDO: "¡TARZAN, TARZAN!"



"¡NINIMA! ¿QUE HACES AQUÍ?" EXCLAMÓ EL HOMBRE MONO - "VUELVE A LA SELVA; COMO SOS AMIGO MIO, ALGUNA TRIBU DE MONOS TE ADOPTARÁ Y VIVIRÁS FELIZ ENTRE ELLOS; VETE PRONTO; TARZAN MORIRÁ."



UNA RISA HISTERICA ESCAPO DE LOS LABIOS DE LA REINA, AL MISMO TIEMPO QUE LEVANTABA EL PUÑAL. CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO